

PUBLICS:

Collèges, lycées, étudiants.

Membres d'associations culturelles, artistiques ou sociales.

NOMBRE DE PARTICIPANTS & DURÉE:

A définir ensemble



CONTACTS & DEMANDE DE DEVIS

am.lielieudesmondes@gmail.com

0690 41 14 61

ATELIERS DE SCÉNOGRAPHIE



LE LIEU DES MONDES

CONTACTS:

am.lielieudesmondes@gmail.com

0690 41 14 61

Conception et réalisation graphique
de tous nos supports de communication (site web, dossiers, plaquettes, etc.):
© Émilie Salaün & Soylé
Photographie: © Steeve Cazaux

Le lieu des Mondes | 97115 Sainte Rose, Guadeloupe | Siret : 753 447 531 00017 |
APE : 9001Z | Licence d'entrepreneur de spectacles cat. 2 n°2-1067932



LE LIEU DES MONDES

ATELIERS DE SCÉNOGRAPHIE

- Découvrir les coulisses d'un spectacle transversal et original: CONSTELLATION
- Découvrir la scénographie.
- Développer sa créativité
- Mener un projet artistique de sa conception à sa réalisation.

Le lieu des Mondes | 97115 Sainte Rose, Guadeloupe | Siret : 753 447 531 00017 |
APE : 9001Z | Licence d'entrepreneur de spectacles cat. 2 n°2-1067932

TROIS AXES DE TRAVAIL

Afin d'offrir une expérience complète aux participants, ces ateliers sont réalisés dans le cadre de la création et de la diffusion des spectacles de la Compagnie.

- **COLIBRI - Traversée**

Réalisation d'une scénographie de spectacle ou d'exposition à partir d'un texte:

"Les neufs consciences du Malfini", P. CHAMOISEAU

Le roman ou un extrait doit être étudié en amont.

- **CONSTELLATION - Lawouzé**

Réalisation d'une scénographie de spectacle ou d'exposition à partir d'un texte:

"Gouverneurs de la rosée", J. ROUMAIN

Le roman ou un extrait doit être étudié en amont.

- **CONSTELLATION - Le lakou de création**

Créer à partir d'un espace. Ecrire et monter un spectacle grâce à un processus de création collaboratif et original.

En partenariat avec un atelier théâtre ou danse existant au sein de l'établissement. Cet atelier permet de découvrir la pensée heuristique et les cartes mentales.

OBJECTIFS:

- Découvrir l'art vivant et les différents composants d'un spectacle: Mise en scène, jeu, lumière, son et en particulier la scénographie grâce à la présentation de CONSTELLATION et son processus de création.
- Concevoir et réaliser un projet scénographique (la démarche s'applique à tout projet artistique).
- Développer sa créativité, ses capacités d'analyses et de recherches personnelles.
- Elaborer un point de vue personnel

L'ARTISTE INTERVENANTE:

Soylé

Conceptrice-créatrice / Scénographe-auteure

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Originaire de la Guadeloupe, Soylé est issue d'un parcours arts-plastiques (Beaux-Arts de Lyon), puis d'une spécialisation scénographie. Elle a étudié l'éclairage scénique en Haïti puis à New-york au Juillard Art School. Elle développe depuis 2010, une recherche scénographique originale et des créations transversales.

www.soylesceno.com

